

«Қарағанды облысы білім басқармасының
Теміртау қаласы білім бөлімінің «кораблик» бөбекжайы» жмқк

**«Біртұтас тәрбие» тәрбие бағдарламасын іске асыру шеңберінде
«Ұлттық дәстүрлерге және өз халқының мәдени мұрасына
қызығушылықты дамыту» атты мектепке дейінгі ұйымдардың
педагогтарына арналған қалалық семинар**

Тақырыбы: «Тәрбиенушілердің отбасымен қарым-қатынас жасау
арқылы театрландырылған іс-әрекет арқылы
кабілеттерін дамыту»
(қалалық семинарда сөз сөйлеу)

Қазақ тілі мұғалімі:
К.Шулембаева

Теміртау қаласы, 2025 ж

Тәрбиенушілердің отбасымен қарым-қатынас жасау арқылы театрландырылған іс-әрекет арқылы шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Құрметті әріптестер!

Бүгін мен сіздерге мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытудың ең тиімді және қызықты тәсілдерінің бірі – театрландырылған іс-әрекетті ұсынғым келеді. «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы аясында театр қызметіндегі инновациялық тәсілдер арқылы балалардың шығармашылық әлеуетін ашуға көмектесетін «Жаңашылдық және құру» бағытына ерекше назар аударылады. Мектепке дейінгі жас – бұл қиялдың, сөйлеудің және эмоционалды интеллекттің белсенді қалыптасу кезеңі. Театрландырылған әрекет балаға мүмкіндік береді:

Міндеттері:

- Қиял мен шығармашылық ойлауды дамыту;
- Қарым-қатынас дағдылары мен өзіне деген сенімділікті арттыру;
- Ойын арқылы қоршаған әлемді зерттеу.

Заманауи тәсілдер дәстүрлі театрдан жаңа әдістердің пайдасына кетуді талап етеді, мұнда балалар тек орындаушылар ғана емес, сонымен қатар жауапты болады. «Жаңашылдық және құру» бағыты дәл осымен айналысады.

Театрландырылған іс-әрекет шығармашылықты дамыту құралы ретінде Мектепке дейінгі жастағы театр арқылы шығармашылық қабілеттерін дамыту арқылы жүзеге асыру:

- Авторлық шағын қойылымдарға қатысу (балалар өздері сюжет пен кейіпкерлерді ойлап табады);
- Импровизациялық ойындар (жылдам ойлау мен идеялардың икемділігін дамыту);
- Жаңа форматтағы қуыршақ театры (көлеңкелерді, цифрлық технологияларды, стандартты емес материалдарды пайдалану);
- Интерактивті спектакльдер (балаларды процеске тарту, көрермендермен диалог).

Жұмыс әдістері мен формалары:

1. «Бірге ертегі құрастыру» әдісі

Педагог оқиғаны бастайды, ал балалар жалғасын табады.

Қиял мен тәуелсіз ойлауды дамыту

2. Драматизация ойындары

Балалардан жаңа мәліметтер қосып, таныс сюжеттерді ойнау.

Импровизация қабілетін дамыту

3. Театр шеберханасы

Өз қолыңызбен костюмдер, декорациялар, қуыршақтар жасау.

Ұсақ моториканы және көркемдік талғамды дамыту.

4. Қозғалыс және эмоциялар театры

Мимика мен жест-ишара арқылы ойлар мен сезімдерді білдіру.

Эмоционалды интеллектті дамыту.

Театрландырылған қызметке инновацияны енгізу нәтижелері
Балалардың өзіне деген сенімділігі мен қарым-қатынас дағдыларын арттыру.
Стандартты емес ойлау мен шығармашылықты дамыту.
Эмоционалды жауаптылықты және ұжымда жұмыс істеу қабілетін қалыптастыру.
Жас кезінен бастап өнер мен мәдениетке деген қызығушылық қалыптастыру.

Театрландырылған іс-шаралар-бұл жай ойын емес, балаларға креативті, сенімді және әлемге ашық болуға көмектесетін қуатты педагогикалық құрал. «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы аясындағы «Жаңашылдық және құру» бағыты бізге оқытуды қызықты әрі тиімді ететін заманауи әдістерді қолдануға мүмкіндік береді.

«Бірлескен театрлық іс-шаралар арқылы ата-аналармен өзара әрекеттесу формасы»

Уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу представить вам один из самых эффективных и увлекательных способов развития творческих способностей дошкольников – **театрализованную деятельность**. В рамках программы «Біртұтас тәрбие» особое внимание уделяется направлению «Создание и новаторство», которое помогает раскрыть творческий потенциал детей через инновационные подходы в театральной деятельности.

Дошкольный возраст – это период активного формирования воображения, речи и эмоционального интеллекта. Театрализованная деятельность позволяет ребенку:

- Развивать фантазию и творческое мышление;
- Улучшать коммуникативные навыки и уверенность в себе;
- Изучать окружающий мир через игру и перевоплощение.

Современные подходы требуют отойти от традиционного театра в пользу новых методик, где дети становятся не только исполнителями, но и создателями. Именно этим занимается направление «Создание и новаторство».

Театрализованная деятельность как инструмент развития творчества

Развитие творческих способностей через театр в дошкольном возрасте можно реализовать через:

- Создание авторских мини-постановок (дети сами придумывают сюжет и персонажей);
- Импровизационные игры (развитие быстрого мышления и гибкости идей);
- Кукольный театр нового формата (использование теней, цифровых технологий, нестандартных материалов);
- Интерактивные спектакли (вовлечение детей в процесс, диалог со зрителями).

Методы и формы работы

1. Метод «сочиним сказку вместе»

Воспитатель начинает рассказ, а дети придумывают продолжение.

Развитие воображения и самостоятельного мышления.

2. Игры-драматизации

Разыгрывание знакомых сюжетов с добавлением новых деталей от детей.

Развитие способности к импровизации.

3. Театральная мастерская

Создание костюмов, декораций, кукол своими руками.

Развитие мелкой моторики и художественного вкуса.

4. Театр движений и эмоций

Выражение мыслей и чувств через мимику и жесты.

Развитие эмоционального интеллекта.

Результаты внедрения новаторства в театрализованной деятельности

- Повышение уверенности в себе и коммуникативных навыков у детей.
- Развитие нестандартного мышления и творческого подхода.
- Формирование эмоциональной отзывчивости и умения работать в коллективе.
- Интерес к искусству и культуре с раннего возраста.

Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а мощный педагогический инструмент, который помогает детям становиться креативными, уверенными и открытыми миру.

Направление «Создание и новаторство» в рамках программы «Біртұтас тәрбие» дает нам возможность применять современные методики, которые делают обучение увлекательным и эффективным.

Учитель казахского языка Шулембаева К.К.
Воспитатель Жумаева О.О.